



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

Leinölfirnis – Льняная олифа

Область применения:

Основным сырьем для производства натуральных масляных красок является льняное масло. Его получают из семян льна методом холодного отжима. Выход масла при этом составляет до 90%. Льняное масло сохнет, взаимодействуя с кислородом из воздуха. Дерево, обработанное чистым льняным маслом, высыхает через несколько дней.

Для ускорения процесса высыхания в льняное масло добавляются специальные катализаторы, которые ускоряют высыхание лакокрасочных материалов (сиккативы). Льняное масло с добавкой сиккативов называется олифой.

Применение:

Олифа применяется для защиты деревянных поверхностей внутри помещений, особенно для покраски мебели, дверей, рабочих поверхностей, обшивки стен, балок и т.п., а также для обработки натурального камня и пробки.

Она служит одним из компонентов грунтовки (олифу и **Balsamterpentinöl** (арт. 446) смешивают в соотношении 1:1).

Разведенная с мелом, она может использоваться для приготовления оконной замазки на олифе.

Свойства:

- обладает хорошей диффузией
- обладает грязе- и водоотталкивающими свойствами;
- обладает высокой проникающей способностью;
- подчеркивает текстуру древесины;
- светлой древесине придает теплый оттенок;
- не растрескивается;
- позволяет заделывать отдельные поврежденные участки без повторной покраски целиком всей поверхности;
- очень экономична в использовании.

Состав:

Льняное масло, сушащее вещество (без свинца).

Применение:

Обрабатываемая поверхность должна быть неокрашенной, сухой, чистой, обезжиренной и обладать впитывающей способностью. Температура, при которой проводится работа, - не ниже 10 °С.

Вначале рекомендуем произвести пробное окрашивание небольшого участка, чтобы оценить

изменение цвета древесины. Сильно впитывающие поверхности (старые балки, мебель и т.п.) могут вначале грунтоваться разбавленной олифой (см. «Разбавленная олифа»).

Не разбавленная олифа наносится кистью равномерно тонким слоем. При покраске следует избегать образования потеков, если же они появились, убирать их можно через 30 минут, протирая окрашенную поверхность чистой, не оставляющей волокон тряпкой, до образования равномерного оттенка.

*Излишки состава (натеки) выделяются на поверхности в виде мокрых участков и лужиц. Если их не удалить, они долго не просыхают, остаются липкими и имеют другой оттенок по сравнению со всей остальной поверхностью. Эти участки необходимо проциклевать, обработать 5 % раствором соды **Soda** (арт. 992) и покрасить еще раз.*

Предупреждение:

Олифу нельзя наливать на дерево толстым слоем, иначе она проникнет внутрь древесины и заполняет ее поры.

Уход за окрашенными поверхностями:

Поверхности, обработанные олифой и мастикой, при слабом загрязнении промываются чуть теплой водой без добавления моющих средств. Не допускается использование горячей воды, а также чистящих и обезжиривающих средств. При сильном загрязнении рекомендуем использовать **Marseiller**

Seife (арт. 220). Для общего ухода за окрашенными олифой поверхностями, а также в качестве добавки в воду для мытья советуем применять эмульсию **Carnaubawachs Emulsion** (арт. 420).

Если поверхность сильно загрязнена либо утратила свой шелковистый блеск, очистку следует производить мягкой губкой без мыла. Для мытья больших площадей рекомендуется использовать 2,5-процентный раствор **Soda** (арт. 992).

После двух последних видов мытья, как правило, требуется освежить поверхность путем повторной окраски олифой. Металлические опилки, не удаленные с пола, при нанесении состава олифы могут привести к изменению цвета поверхности.

Время высыхания:

Повторная окраска поверхности, покрытой олифой, может производиться через 24 часа при температуре 20 °С и относительной влажности воздуха 65%. Повышенная влажность, низкая температура, содержание в древесине большого количества дубильных веществ (например, в дубе) и слишком большой расход олифы значительно увеличивает время высыхания. Окончательное отверждение олифы происходит примерно через 4 недели. В течение этого времени следует промывать (протирать) обработанную поверхность особенно бережно.



КРАЙДЕЦАЙТ НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ – ЗДОРОВЬЕ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ И ОФИСЕ

Расход:

В зависимости от впитывающих свойств обрабатываемой поверхности расход составляет около 0,05 – 0,1 л на 1 кв. м.

Упаковка:

арт. № 409 0,5 л
арт. № 410 1,0 л

Хранение:

При условии хранения в герметичной упаковке, в сухом прохладном месте, не допуская замерзания, срок годности олифы составляет несколько лет.

Для предотвращения образования пленки оставшуюся олифу необходимо перелить в емкость меньшего объема, в которой пространство, занимаемое воздухом, будет минимальным.

Для удаления пленки, образовавшейся на олифе, ее фильтруют (например, через обычный нейлоновый чулок).

Продолжительное хранение (более 2 лет) приводит к постепенной утрате эффективности входящих в состав олифы сиккативов. Это значит, что время ее высыхания увеличивается. Добавление 0,025 л **Sikkativ** (арт. 435) на 1 л старой олифы может восстановить ее прежние качества.

Добавление сиккатива в олифу необходимо осуществлять при непрерывном и сильном размешивании. Использовать олифу, разбавленную сиккативом можно через 24 часа.

Очистка инструмента:

Очистка инструмента должна производиться сразу после работы при помощи **Balsamterpentinöl** (арт. 446) или теплым мыльным раствором **Marseiller Seife** (арт. 220).

Утилизация:

Остатки раствора в канализацию не сливать, хранить в плотно закрывающейся таре для последующего использования. В сухом виде остатки состава можно выбросить в контейнер для бытового мусора. Пустую тару из-под состава можно сдавать на пункт приема вторсырья.

Соблюдайте установленные правила утилизации остатков лакокрасочных материалов!

Маркировка:

Специальная маркировка отсутствует, опасных веществ не содержится.

Внимание:

Из-за содержания быстросохнущих масел существует опасность самовоспламенения ветоши, пропитанной составом! Во избежание этого следует подобную ветошь просушить на открытом воздухе либо хранить ее в закрытой, безопасной в пожарном отношении емкости (металлической или стеклянной).

При нанесении состава на дощатые полы необходимо следить за тем, чтобы состав **Leinölfirnis** не контактировал с пористыми изолирующими материалами (например, с керамзитом), поскольку и в этом случае существует опасность самовоспламенения.

Обратите внимание на возможность аллергии к природным веществам. Воздействие масел на поверхности в затемненных помещениях может привести к образованию темно-желтого оттенка. При высыхании натуральных масел может появляться специфический запах, который исчезает через несколько дней.

Хранить в недоступном для детей месте.

Вышеприведенные сведения получены на основании представленных нам результатов последних экспериментов. В связи с особенностями методов использования данного продукта, влияния условий окружающей среды, а также с различием в свойствах поверхностей, отдельные рекомендации не имеют общей юридической силы.

Перед использованием состава следует производить проверку ее соответствия целевому назначению (пробное нанесение).

При выпуске нового издания текста инструкции или при внесении изменения в продукт старый текст инструкции утрачивает свое действие.

(10/2001)